



Un living con il divano Sharif, pezzo che sintetizza la filosofia di Meridiani: in pelle bianca, di un'eleganza informale, reinterpretazione in chiave contemporanea di forme più classiche. Sopra il titolo, Valeria Crosti a lavoro nel suo ufficio: è co-titolare dell'azienda lombarda di arredamento, insieme a suo padre Renato.



"Le collezioni Meridiani sono nate dall'esigenza di mia madre di abbinare gli antichi pezzi di famiglia a qualcosa di bello, in ambienti che nel loro insieme risultassero armoniosi", ci racconta Valeria Crosti, co-titolare di Meridiani. È giovane Valeria, ed è lei il futuro di questa prestigiosa azienda, la cui forza stilistica viene proprio dall'intuizione della signora Laura, sua madre. Un arredamento elegante ed essenziale, "non per una casa capricciosa", riprende Valeria, "al contrario comodo e accogliente, dalle linee moderne e pulite, mai audaci o spigolose. Un contemporaneo infinito, morbido. Molto mischiabile, appunto". Oggetti di buongusto insomma, senza eccessi, apprezzati in Italia ma anche in Estremo Oriente, in Russia, in Israele. E Valeria, donna di altrettanto buongusto, ci aiuta qui a collocarli con fantasia e personalità in una casa. Lei un bel soggiorno lo immagina così: "Il nostro divano Bisset maxi, in beige, e la libreria con le ante a pressione Lane, piena di vita, libri, foto, quadretti, piccoli ricordi di viaggio. Pareti bianco sporco e parquet in rovere a listoni grossi e magari un bel tappeto made in Nepal, dal decoro damascato nei toni del grigio. Il tocco di co-



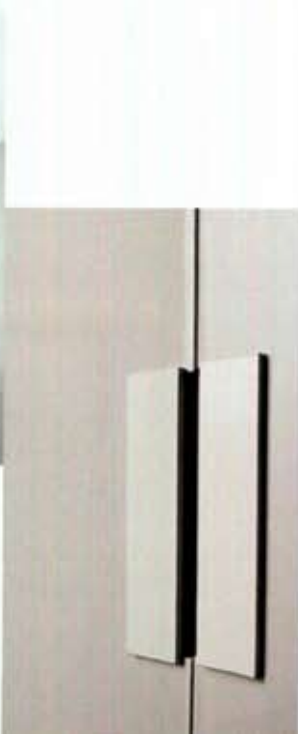
## Contemporaneo oltre le mode

AMBIENTI ELEGANTI, ARREDATI SENZA CAPRICCI E CON MOLTA SOBRIETÀ. PERCHÉ UNA CASA DEVE ESSERE UN CONTENITORE RASSICURANTE, NEUTRO, DA IMPREZIOSIRE CON LA FORZA DELLA PERSONALITÀ. LA PENSA COSÌ VALERIA CROSTI, CO-TITOLARE DI MERIDIANI *di Cristiana Ceci*

## ARREDO CONSIGLI DI STILE



Sopra, a sinistra, un caldo e sobrio ambiente pensato da Meridiani, a destra il tavolo da pranzo Gong con le poltroncine Liu Bergere rivestite in pelle bianca. Sotto, a sinistra dettaglio di un modulo della libreria Lane, qui in rovere tinta moka e, a destra, la maniglia del mobile-contenitore Nolte in lacca lucida, che gioca con le proporzioni.



lore può essere delegato ai tavolini bassi, in lacca color petrolio. Al centro un tavolo ovale, più semplice e sinuoso di uno quadrato, bello anche senza tovaglia in occasione di una cena. Si può inserire in quest'ambiente un bel pezzo antico, oppure qualcosa di esotico, come un tavolino tibetano basso in legno lavorato, magari con sopra dei bijoux comperati lì. Il casuale ordinato crea sempre un bell'effetto decorativo. Intorno al tavolo metterei dei piccoli pouf rigidi, disinvolti e giovanili: perfetti come sedute e all'occorrenza spostabili con facilità". Valeria non ama affatto il freddo minimalismo e si entusiasma invece per tutto quanto risulta personale e vissuto. Senza disdegnare qualche strappo alla regola, perché lei una libreria la vedrebbe bene anche in cucina: "Bianca, da mettere dietro il nostro tavolo Brando, semplicissimo, solo quattro gambe e un piano esile, piena di piante grasse in va-



## ARREDO CONSIGLI DI STILE



setti tutti diversi nel decoro e nelle dimensioni. Fa molto atmosfera mediterranea. Come diario personale userei una parete della camera da letto, tappezzandola con una monografia di oggetti intimi. Una mia amica, per esempio, ha usato meravigliosi rosari ed ex voto. Verniciatura chiara ai muri e un enorme letto dove ospitare anche i bambini, come il nostro Thurman imbottito capitonné. Copriletto beige o antracite, lenzuola di lino chiare". Ama la sobrietà anche nei colori Valeria, "perché la casa deve essere un contenitore rassicurante, sereno e duraturo oltre le mode", ma si oppone con decisione al no-color e al bianco e nero ossessionante. Lei che nell'azienda si occupa dei tessuti, insieme ad Andrea Parisio direttore artistico del marchio, il colore ama inserirlo a piccole pennellate, nei rivestimenti di un divano o di una poltrona, nei cuscini. "Quest'anno sono di gran moda texture grosse, materiche, nei colori prugna, rossi e arancioni. Oppure nei blu scuri". Caldi e accesi, eppure garbati. **C.C.**

Sopra a sinistra, libreria Lane Open in lacca lucida white: "Il suo profilo curvo divide gli spazi e, grazie alla sua forte presenza, allo stesso tempo crea nuovi volumi", afferma Andrea Parisio, direttore artistico di Meridiani. A destra, dettaglio della testata capitonné del letto Thurman e, sotto, il letto Rogers, in pelle, abbinato alla panchetta Berry in tessuto coordinato.

