

3X

Designer Andrea Parisio



Andrea Parisio (1964) is het creatieve brein achter de ontwerpen van het Italiaanse meubelmerk Meridiani. Hij zat in de collegebanken van het European Design Institute in Milaan en studeerde af aan de Academy of Fine Arts in Pavia. Na zijn studie gaat hij als interieurarchitect aan de slag. In 1996 komt hij in contact met wijlen Laura Ferraro Crosti. Ze is de vrouw van Renato Crosti, directeur van Meridiani. Samen met haar opent Parisio de eerste Meridiani-boetiek in Milaan waar ze hun meubels aan designminnend Italië laten zien. Inmiddels heeft het merk showrooms over de hele wereld, van Antwerpen tot Miami.

Art director en designer Andrea Parisio ontwerpt alle meubels van het Italiaanse merk Meridiani. Op de Milanese designbeurs van dit jaar laat hij trots zijn favoriete laatste drie ontwerpen zien.



Bank Bacon Modular



Materialen gemaakt met oog voor detail



Bed Tuyo met hoofdbord Diamond

Op de stand van Meridiani op de internationale meubelbeurs in Milaan hangt een positieve sfeer. De medewerkers van het Italiaanse meubelmerk zijn druk in de weer. Ze voeren gesprekken met Europese, Aziatische en Amerikaanse interieurspecialisten. Af en toe maken de Meridiani's grapjes in het Italiaans tegen elkaar. Directeur Renato Crosti bekijkt het tafereel met preoogjes. Hij is zichtbaar trots op zijn team.

Ook art director Andrea Parisio is *excited*. Hij ploft neer op de nieuwe bank Bacon Modular om rustig te kunnen praten. 'Dit is mijn eerste favoriet. De bank kun je personaliseren en je zo 'eigen' maken. Bacon Modular wordt op bestelling gemaakt en is verkrijgbaar in leer en in stof. Het ontwerp is clean, met strakke lijnen. Het past in klassieke en in moderne huizen, zoals eigenlijk alle meubels van Meridiani. Toen ik de bank ontwierp had ik een familie in gedachten. Een familie die over tien jaar ook nog blij is met deze bank. Voor mij moet een meubel zijn als een basic kledingstuk. Het moet tijdloos zijn. Ik wil geen meubels ontwerpen die voor maar één seizoen mooi zijn.' Als we in de stand de trap opgaan lijkt het alsof we een stoffenbibliotheek binnenstappen. Tientallen stalen van katoen, linnen en zijde in allerlei kleuren schitteren ons tegemoet. Welke is favoriet bij de goedlachse Italiaan? Parisio kijkt peinzend naar de stoffen. 'Ik kan hier echt geen mooiste aanwijzen. Voor mij zijn de stoffen pas echt prachtig als ik zie hoe bewoners ze thuis toepassen. Dan komen de ontwerpen tot leven. Ik vind de stoffen mooi omdat ze met oog voor detail gemaakt zijn.' De ontwerper neemt ons mee naar de nieuwste bedden van het merk. Hij laat zijn hand glijden over het hoofdbord van bed Tuyo. 'De gecapitonneerde hoofdborden vind ik heel mooi. Ook hier geldt weer, stel het bed samen zoals je het zelf wilt. Zulke eigen meubels maken van een huis je thuis.' www.meridiani.it

'Voor mij moet een meubel zijn als een basic kledingstuk'