

CANDIDO INVOLUCRO

LA STRATEGIA DEL BIANCO PER ESALTARE IL CARATTERE CREATIVO
DEI DETTAGLI D'ARREDO IN UNA DOMESTICA GALLERIA D'ARTE
DI SPICCATO GUSTO METROPOLITANO





In apertura, l'originale mobile-console di Piero Fornasetti ospita una collezione di coralli acquistati da Deyrolle, a Parigi. In queste pagine, il living, con l'estroflessione su tela rossa di Agostino Bonalumi e il quadro di Marco Tirelli. Il seggiolino rosso di corda è di Christian Astuguevieille. Il ceppo di legno lavorato è della galleria parigina Christiane Liaigre.

Adattare un appartamento concepito per ospitare una famiglia alle esigenze di una persona single, ridefinendo la distribuzione e il carattere degli spazi alla luce di uno stile di vita dinamico, non avulso da momenti di convivialità e relax. E' la filosofia che ha guidato la ristrutturazione dell'appartamento milanese di Albino Moretti, consulente stilistico appassionato di arte e viaggi che, specie per lavoro, lo portano spesso a Parigi e, dall'altra parte dell'Oceano, a New York. E' dal fervore creativo di queste città, che provengono molti dei pezzi che arredano la sua casa, trasformata dall'M2P Studio Associati in un candido involucro in calcestruzzo, domestica galleria per le opere d'arte. La luce, prepotente, nelle giornate di sole, ne esalta i colori e li riverbera sulle pareti e i tessuti chiari di sedute e soffi che arredano il living. Qui, come immolata su un altare, fa sfoggio di sè un'insolita collezione

Attiguo alla camera da letto, il piacevole angolo relax, con vasca idromassaggio e chaise longue Le Corbusier, gode della luce e della vista della veranda, arredata con vasi fatti a mano in Olanda, da Mobach, e dotata di un impianto stereo Bang&Olufsen.

