

# EFFETTOPTICAL

Il classico black & white trasforma gli interior.  
Tra rigore e surrealismo

di Elisa Ossino Studio — foto di Kasia Gatkowska — testi di Piera Belloni

Note pop e mood alla Escher.  
Da sinistra, due sedute cult datate  
1969. Up 1, firmata da Gaetano  
Pesce per B&B Italia (€ 1.680,  
bebitalia.com) e Tube di Joe  
Colombo, rieditata da Cappellini  
(da € 2.600, cappellini.it).  
Appoggiano rispettivamente  
sui tappeti, P.A.N.E. di cc-tapis  
(cc-tapis.com) e su Iza di Philipp  
Mainzer per e15, distribuito  
da Canova Milano  
(canovamilano.com).  
In olmo nero, la consolle Home  
Hotel, disegnata da Jean-Marie  
Massaud per Poliform,

(poliform.it). Sopra, specchio  
Centimetri di Studiocharlie  
per Atipico (atipico.it) e lampada  
Duende di Angeletti Ruzza  
per DAA Italia (daaitalia.com).  
Davanti, in versione pied de  
poule il pouf Match di Andrea  
Parisio per Meridiani, della  
collezione Blend (meridiani.it).  
A destra, ironica la poltrona  
Rexalt, con doppia seduta  
sferica e superficie specchiante,  
firmata da Alessandro Zambelli  
per JCP (€ 3.900, jcp.design/).

